



Positionnement et missions de l'Ecole nationale supérieure de création industrielle

(A.C.) Version approuvée par le Conseil d'administration le 19 mars 2009.

Des références « historiques » :

- L'objet du design est de « donner une forme adéquate aux conditions de vie » (Walter Gropius).
- Avec d'autres arts et disciplines, le design a vocation à « transformer des situations existantes en situations préférables » (Herbert Simon)
- Le design est « le principal levier d'humanisation innovante des technologies » (ICSID)
- « Le designer est un inventeur de scénarios et de stratégies ; (son) projet doit s'exercer sur les territoires de l'imaginaire, créer de nouveaux récits, de nouvelles fictions, qui viendront augmenter l'épaisseur du réel » (Andrea Branzi)

Un texte fondateur (décret de 1984) :

« L'établissement a pour but d'assurer, à l'occasion d'activité de production, la formation et la recherche en matière de conception de produits et de création industrielle. Il dispense une formation initiale et continue. Il apporte à ses élèves des savoir-faire et des connaissances scientifiques, techniques et culturelles de haut niveau. »

Des orientations stratégiques :

Avec une philosophie humaniste et dans la logique d'un développement durable, l'ENSCI se met au service de la qualité de vie des individus et de la compétitivité des entreprises françaises et européennes. Elle est ouverte aux courants de la création contemporaine artistique et culturelle. Elle noue des relations symbiotiques avec la sphère scientifique, source de connaissances renouvelées, avec laquelle elle élabore de nouveaux concepts d'objets et d'usages associés, germes d'innovations économiques et/ou sociales. Pour cela elle ouvre des antennes dans des centres de recherche, composantes de pôles de compétitivité à vocation mondiale. La première est au cœur de *Minatec* à Grenoble. La deuxième serait au cœur des *Digitale Labs* à Saclay-Palaiseau. L'école entretient également des liens très étroits avec la sphère économique, source de débouchés pour ses diplômés, de projets et de stages pour ses élèves, de compétences mobilisables, et de ressources (projets éducatifs et de recherche, chaires,...). L'ENSCI est un acteur incontournable de la création et du design dans la région capitale. L'Europe est son espace naturel d'activité.

Une posture contributive :

Face à la multiplicité des défis globaux et locaux, économiques et sociétaux, collectifs et individuels, à la diversité des situations de vie où le design peut se situer, l'ENSCI se singularise, tant dans ses projets éducatifs que dans ses recherches, par ses contributions au traitement innovant de problématiques contemporaines : créer de nouveaux liens sociaux, mieux vivre l'allongement de la durée de vie, rendre plus viables les concentrations urbaines, rendre plus aisés d'utilisation ou d'accès des systèmes techniques complexes, développer des usages soutenables de l'eau, des énergies, des matériaux. Avec la qualité conceptuelle et fonctionnelle de ses réponses, l'école fait de son exigence esthétique une signature singulière.

Une vocation académique :

Les designers formés à l'ENSCI (créateurs industriels et designers textile) ont vocation à être des acteurs des processus d'innovation, aptes aux collaborations inter-fonctionnelles. Par leur formation pluridisciplinaire et leur culture, ouvertes sur l'international, par leur exposition renouvelée à des pratiques et des contextes diversifiés, ils sont préparés à être des créateurs et des concepteurs d'objets (produits et/ou services) et d'usages associés, à la fois intégrateurs et médiateurs, dans une « industrie » contemporaine autant matérielle qu'immatérielle, aux enjeux autant globaux que locaux. Leur formation artistique, économique et technique permet aux diplômés de l'ENSCI d'embrasser un large spectre d'activités créatrices, des objets uniques aux objets sériels, des services individuels aux services collectifs, dans des situations professionnelles diverses (indépendant, agence, service intégré) en France, en Europe et à l'étranger.

Une organisation en réseau

L'ENSCI se situe au cœur d'un « cluster » francilien d'établissements complémentaires d'enseignement supérieur et de recherche (arts, architecture, urbanisme, ingénierie, économie et management, SHS) où elle développe des actions partenariales dans les domaines de l'enseignement, des projets éducatifs, de la recherche, de la formation continue. Elle offre la possibilité de cursus débouchant sur des doubles diplômes ou des post-diplômes en recherche. Elle adhère à un P.R.E.S. et développe des relations stratégiques avec ses composantes. L'ENSCI se situe au cœur d'un réseau européen d'écoles de design avec lesquelles elle propose un master européen et développe des activités de recherche.