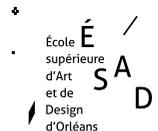


# VIVRE L'ESPACE AUGM- -ENTÉ

Générer  
Fabriquer  
Représenter



# VIVRE L'ESPACE AUGMENTÉ

Générer - fabriquer - représenter

---

Réflexions sur la construction  
et l'écriture de l'espace aujourd'hui

ÉSAD Orléans  
École Supérieure d'Art et de Design d'Orléans  
Les Turbulences - Frac Centre

---

«Vivre l'espace augmenté» est le troisième volet du programme de recherche «Construire l'espace / Écrire l'espace» de l'ÉSAD Orléans. Cette manifestation propose une exposition/expérience construite à partir de recherches d'étudiants et d'œuvres issues des collections du Frac Centre et une journée d'étude qui permet d'approfondir les questions posées au cours des deux années du programme par les équipes pédagogiques de l'ÉSAD Orléans et les étudiants, ainsi que par ses partenaires.

## INFOS PRATIQUES

**Exposition** 24 avril au 3 mai 2015  
Les Turbulences - Frac Centre, MicroLab  
(Ouvert tous les jours sauf les Lundi, Mardi et 1<sup>er</sup> mai)  
**Vernissage** 24 avril à partir de 17h30  
**Journée d'étude** 24 avril 10h-18h30

**Réservation conseillée**  
reservation@frac-centre.fr

---

## CONTACTS

---

Lucy Hofbauer  
Amélie Évrard  
Les Turbulences - Frac Centre  
33 (0) 2 38 68 32 25

Catherine Bazin  
ÉSAD Orléans  
33 (0) 2 38 79 24 67



Adresse de l'événement  
Les Turbulences - Frac Centre  
88, Rue du Colombier  
45000 Orléans  
02 38 62 52 00

## GÉNÉRIQUE

---

### ÉSAD Orléans

Jacqueline Febvre  
Direction générale  
Gunther Ludwig  
Coordination  
Olivier Bouton  
Caroline Kassimo-Zahnd  
Emmanuel Cyriaque  
Stéphane Pichard  
Véronique Jautée  
Enseignants  
Catherine Bazin  
Relations extérieures et partenariats  
Madi Kassay  
Pascal Gislot  
Stéphane Detrez  
Assistance technique

Ainsi que les équipes  
de l'ÉSAD Orléans

### Les Turbulences - Frac Centre

Éric Degoutte  
Direction par intérim  
Lucy Hofbauer  
Accompagnement culturel  
et pédagogique  
Amélie Évrard  
Coordination et communication  
Ludovic Lalauze  
Direction technique  
Jonathan Sitthiphonh  
Montage

Christophe Moreau  
Scénographie  
Quatre  
Design graphique

Composé en Baron Neue, dessinée par Frank Hemmekam en collaboration avec Fontfabric en 2014, et en Neutra Text, dessinée par Richard Neutra et Christian Schwartz pour House Industries en 2002. Imprimé à l'ÉSAD Orléans.



# GÉNÉRER FABRIQUER REPRÉSENTER

---

La question de l'espace est au croisement d'enjeux liés au développement des technologies et aux nouveaux modèles de conception numérique, qui redéfinissent les processus de fabrication et de représentation. Ces questions transversales déterminent aujourd'hui les champs du design et de l'architecture.

L'extension du monde matériel par la numérisation des contenus, le prolongement de notre environnement dans un milieu numérique, l'espace comme champ actif d'interaction et d'inscription, le passage de la forme aux processus esquissant de nouvelles matérialités, sont les sujets qui sont abordés dans le cadre de ce programme.

## COMITÉ SCIENTIFIQUE

**Emmanuel Cyriaque**

Éditeur, enseignant ÉSAD Orléans

**Jacqueline Febvre**

Historienne du design

Directrice générale de l'ÉSAD Orléans

**Lucy Hofbauer**

Historienne de l'art et de l'architecture

Chargée des publics aux Turbulences-Frac Centre

**Caroline Kassimo-Zahnd**

Designer multimédia, enseignante ÉSAD Orléans

**Didier Laroque**

Docteur en urbanisme

ENSA-VDS et ÉSAD Orléans

**Ludovic Duhem**

Docteur en philosophie

Chargé de recherche ÉSAD Orléans

Le programme de recherche de l'ÉSAD Orléans « Construire l'espace / Écrire l'espace » bénéficie du soutien de la DGCA du ministère de la Culture.



## 24 AVRIL – 3 MAI EXPOSITION

---

### PRINCIPE DE L'INSTALLATION

Installée au MicroLab, l'exposition présente une recherche menée avec un groupe d'étudiants autour de questionnements sur l'espace, arpenté, numérique, transformé, augmenté. La « Canopée » proposée par Nicolas Funtowicz, étudiant à l'ÉSAD Orléans, conçue in fine pour l'espace du Centre Hélios de LVMH Recherche, permet d'imaginer différents scénarios et une circulation du regard entre ses installations (assises, socles, étagères...). Elle accueille d'autres projets et maquettes d'étudiants, ainsi que des œuvres-références puisées dans les collections du Frac Centre qui interrogent dans leur domaine respectif les problématiques abordées par le programme de recherche de l'ÉSAD Orléans « Construire / Écrire l'espace ».

### ÉTUDIANTS

**ARC Construire l'espace**

**Partenariat LVMH Recherche**

Valentin Bony, Nicolas Funtowicz,

Anthony Grahlien, Elisa Piras, Loïc Verseau

**ARC Conception numérique**

Charline de Bellefontaine

**Atelier design interactif / Partenariat Altyor**

Nathan Buffet, Aymeric Mercier

Clément Benhaim, Antoine Chauvin

## 24 AVRIL JOURNÉE D'ÉTUDE

---

Cette journée d'étude « Vivre l'espace / espace augmenté » est destinée à faire la synthèse de l'ensemble des questions posées au cours des deux années du programme de recherche par les équipes pédagogiques de l'ÉSAD Orléans et les étudiants, ainsi que par ses partenaires. « Générer, fabriquer, représenter » à l'ère du numérique appelle des formes nouvelles transformant les rôles de l'économie, des techniques et des productions.

Cette journée est organisée dans le hall des Turbulences-Frac Centre autour de chercheurs de l'ÉHESS, de l'ÉSAD Orléans, de l'ENSCI-Les Ateliers, de Paris I Sorbonne, de la FING.

# 24 AVRIL

## PROGRAMME

### JOURNÉE D'ÉTUDE

#### VIVRE / L'ESPACE / AUGMENTÉ

---

Hall des Turbulences - Frac Centre  
Ouverture de la journée à 9h30

#### 9H30

### OUVERTURE

---

Jacqueline Febvre, ÉSAD Orléans  
& Éric Degoutte, Les Turbulences - Frac Centre  
Mot d'introduction d'Augustin Berque  
géographe/philosophe, Directeur d'étude à l'EHESS

#### 10H - 12H30

### INTERVENTIONS

---

#### NOUVELLES EXTENSIONS DE L'ESPACE

Sophie Fetro / Paris 1 Sorbonne, chercheure,  
Philippe Gargov, géographe,  
Armand Behar, responsable de la plateforme de  
recherche PhenOrama de l'ENSCI-Les Ateliers,  
avec Claire Bailly, architecte et paysagiste,  
enseignante chercheure à l'École Nationale  
Supérieure d'Architecture de Montpellier,  
en résidence à ENSCI-Les Ateliers,

Matinée modérée par  
Jacqueline Febvre et Didier Laroque

Déjeuner sur place et visite  
de l'exposition au MicroLab



Télécharger la **WebApp**  
**Disponible le 22 avril**  
[www.esad-orleans.fr/frac/espaceaugmente/](http://www.esad-orleans.fr/frac/espaceaugmente/)

#### 14H - 16H00

### TABLES RONDES

---

EXTENSION DE L'ESPACE / ESPACE  
GÉNÉRATIF - INTERACTIF - CONNECTÉ

ESPACE, ENVIRONNEMENTS ET MILIEUX /  
GÉOGRAPHIES ET TERRITOIRES

DE LA TECHNIQUE AU SYMBOLISME /  
PERCEPTIONS ET SENSATIONS

#### Autres participants :

Designers/artistes/chercheurs invités  
Chercheurs plasticiens ayant participé  
au programme :

François Brument, Jean-Louis Fréchin/Nodesign,  
Christian Delécluse, Malte Martin/Agraf mobile  
création graphique...

Experts internationaux du réseau des écoles  
supérieures et des centres de design et  
d'architecture.

Chercheurs Université Orléans/Tours et COMUE  
CVLU / Polytech - CNRS - INRA - ENSNP/  
Nekoé / Aktan, Le STUDIUM

Les enseignants et chercheurs de l'ÉSAD Orléans  
et du Frac Centre

Tables rondes modérées par Emmanuel Cyriaque,  
Caroline Kassimo-Zahnd et Ludovic Duhem

#### 16H30

### ESPACES AUGMENTÉS ET CONNECTÉS/PRATIQUES SOCIALES ET RÉVOLUTION DES DONNÉES

---

Synthèse par Augustin Berque  
et interventions des partenaires

#### 17H30

### CLÔTURE

---

Cocktail et « vernissage officiel »  
de l'exposition

