Le contexte du projet

Dans le cadre du Fab Lab de l'Ensci-Les Ateliers:

- réaliser un objet adapté et personnalisé selon ses besoins
- faire la connaissance d'un conexte de création singulier tel qu'il est dans un Fablab





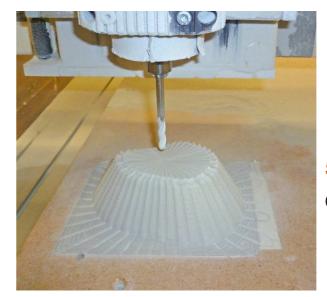




3. Thermoformage du moule



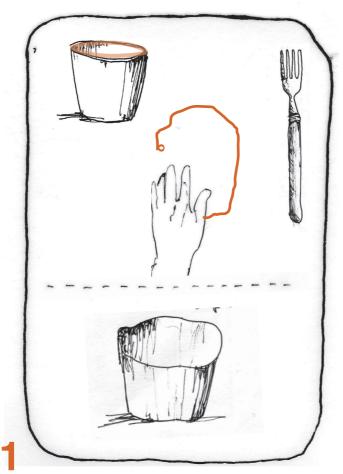
4. Finition (démoulage, découpage du rebord)



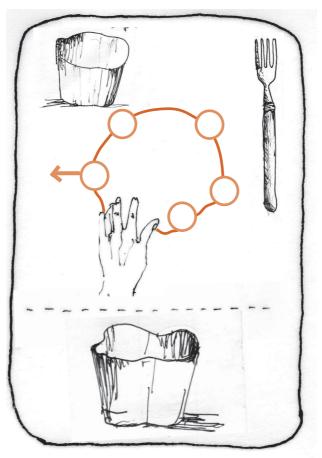
5. éventuel réusinage pour obtenir plusieurs objets

Donner forme à l'objet

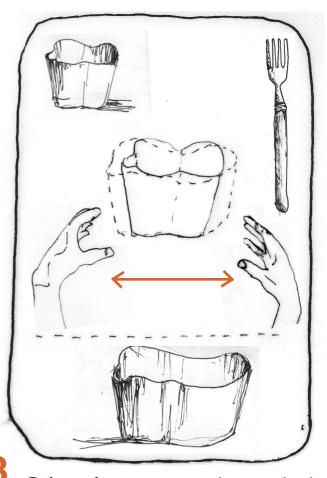
gestuelle mise en place pour l'usage de la kinect



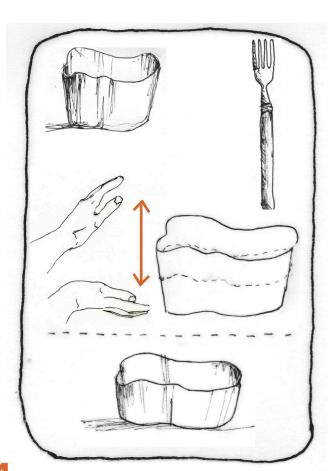
Dessiner l'aspect de l'objet



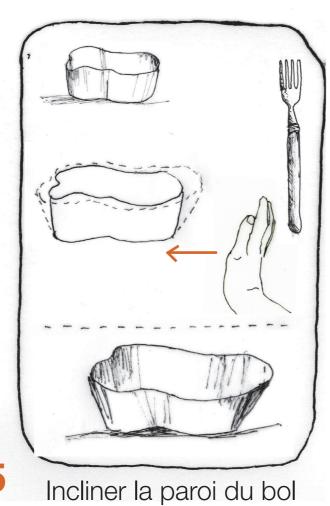
Ajuster la forme du rebord

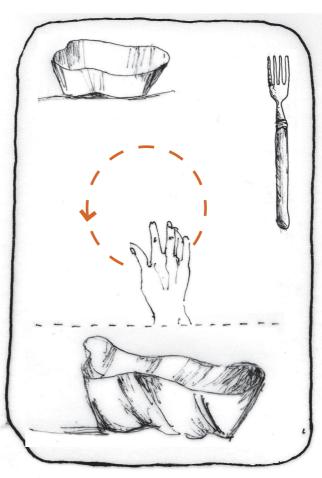


Gérer les proportions du bol

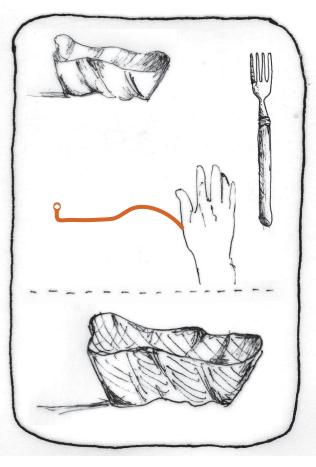


Déterminer la hauteur du bol





Appliquer une torsion au bol

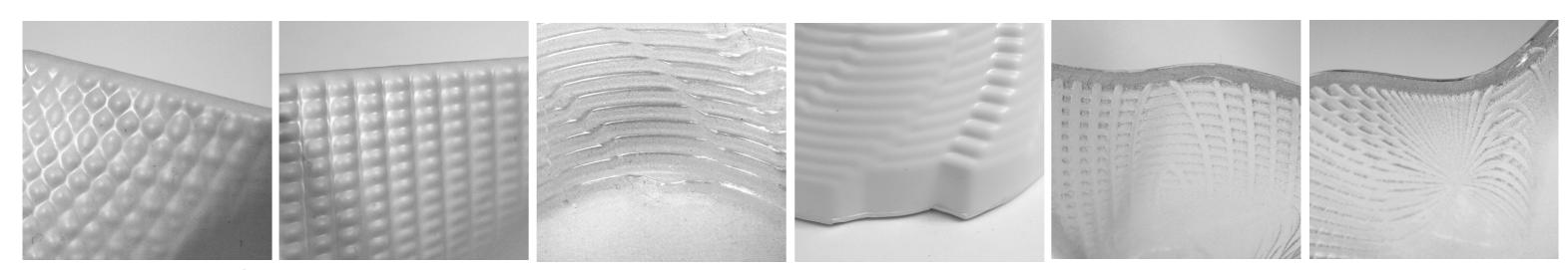


Dessiner le type de finition

Le produit réalisé une série contenants texturés



- -de la gestuelle instinctive et spontanée qui dessine l'objet résultent des formes fluides, organiques.
- le contact à l'objet est privilégié par la présence d'une texture de surface.
- -Révalorisation de la matière plastique constituant l'objet par l'intégration de qualités de textures.



Une nouvelle esthétique issue du process:

- textures sont dépendantes du processus de fabrication et des machines utilisés
- la forme s'enrichie des contraintes de fabrication : élimination des contre-dépouille et remplacement par unew autre surface.