

Prise en main de OBS

Zone d'affichage de l'aperçu du live
L'auditeur voit toute la partie en noire
Mais chaque objet peut voir sa taille
ajustée si besoin est.

Panneau de contrôle des
sources visuelles
*valable pour la scène
correspondante uniquement*

Panneau de sélection
et d'ajout de scènes

Panneau de contrôle du son
valable pour toutes les scènes

Scènes

- Scène 1
- Scène 2

+ - [icon] [up] [down]

Sources

- Image

+ - [icon] [up] [down]

Table de mixage ⚙

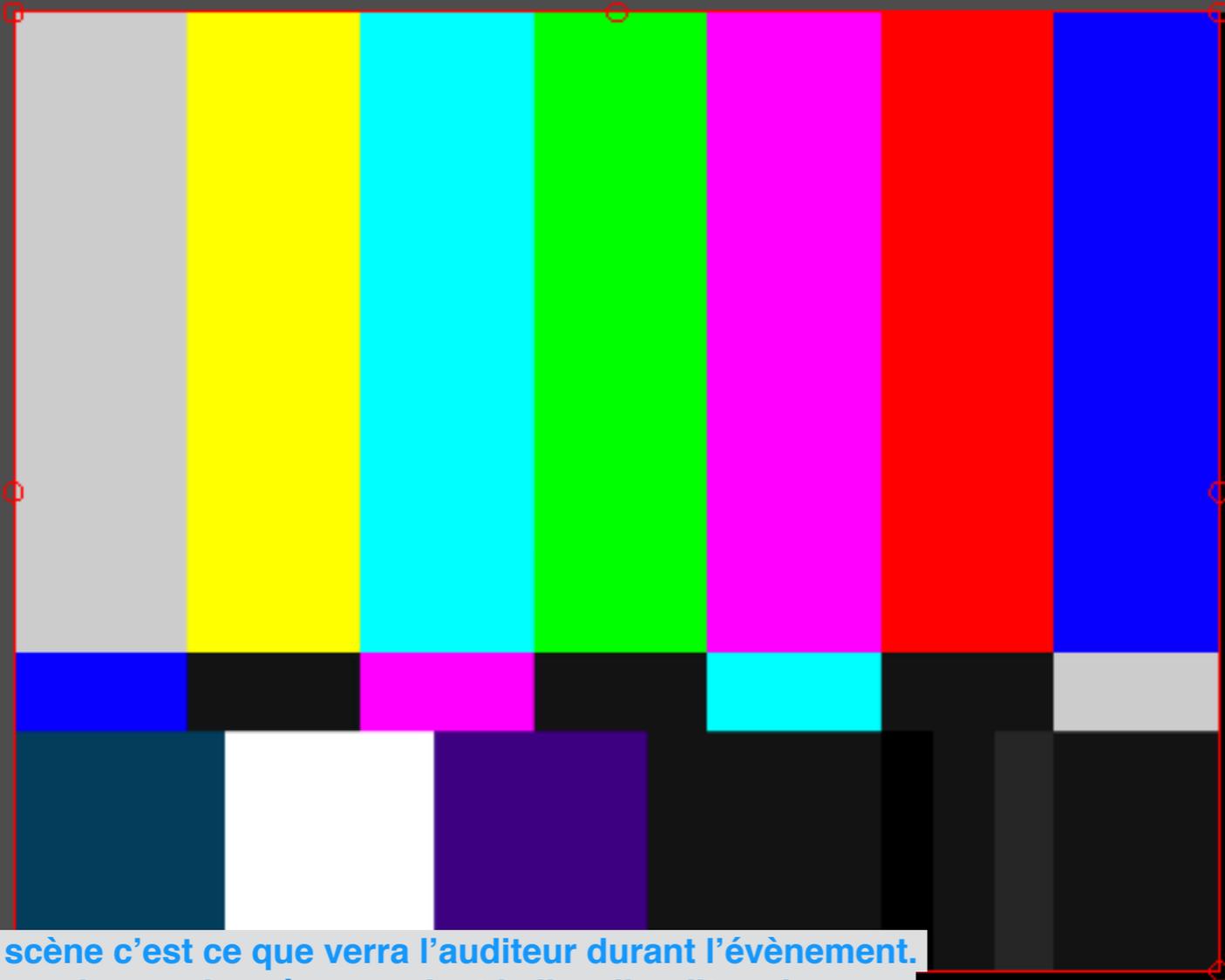
Mic/Aux 2	0.0 dB
[slider]	[speaker icon]
Mic/Aux	0.0 dB
[slider]	[speaker icon]

Commencer le streaming

Démarrer l'enregistrement

Paramètres

Quitter OBS



La scène c'est ce que verra l'auditeur durant l'évènement. Si on change de scène pendant le live, l'auditeur le verra instantanément. Il faut donc soigneusement préparer ses scènes à l'avance. Aucun effet de transition n'est possible entre deux scènes sans plug'in.

Zone de selection des scènes. La scène active est surlignée.

Scènes

- Scène 1
- Scène 2

Sources

- Image

Table de mixage

Mic/Aux 2 0.0 dB

Mic/Aux 0.0 dB

Commencer le streaming

Démarrer l'enregistrement

Paramètres

Quitter OBS

Propriété de la scène

Ajouter et supprimer des scènes

Changer l'ordre des scènes dans la liste



Le cadre rouge sert à déplacer et ajuster la taille des sources dans la scène.

NB : Il faut d'abord sélectionner la source que l'on veut travailler dans la liste des sources ci-dessous rangée par ordre de plans.

Les sources sont les contenus de chaque scène. Chaque scène à son propre contenu. Il peut être une image, une source vidéo, une source audio du texte mais en aucun cas un fichier vidéo ou un fichier audio. Seul les fichiers images peuvent être importés le reste doit être une source entrante (webcam, carte son...)

Scènes

Sources

Table de mixage

Ajouter et supprimer des sources

Ordre des plans, au plus haut le premier plan

Propriété de la source

Ordre de mise en plan des sources de la scène. La première source sera au premier plan.

Scène 2

Image

Mic/Aux 2	0.0 dB
Mic/Aux	0.0 dB

Commencer le streaming
 Démarrer l'enregistrement
 Paramètres
 Quitter OBS

Propriétés audio avancées

Nom	Volume (%)	Passer en mono	Panoramique polyphonique	Décalage de la synchronisation (ms)	Pistes
Mic/Aux	100	<input type="checkbox"/>	L R	0	<input checked="" type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4
Mic/Aux 2	100	<input type="checkbox"/>	L R	0	<input checked="" type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4

Différentes pistes de son qui seront envoyées au live
PEU IMPORTE LA SCENE SELECTIONNEE. Si l'on veut une source spécifique à une scène c'est dans l'onglet source que ça se passe.

ouverture des réglages entrées/sorties

Réglage des niveaux de chaque entrées

Scènes

Scène 1
Scène 2

Sources

Image

Table de mixage

Mic/Aux 2 0.0 dB

Mic/Aux 0.0 dB

Commencer le streaming

Démarrer l'enregistrement

Paramètres

Quitter OBS

ATTENTION OBS ne permet pas un système d'enregistrement et de rappel il n'y a qu'une seule session qui est rappelée au démarrage du logiciel. Il est préférable de prévoir la session OBS directement sur l'ordinateur du live et préparer toute ses scènes à l'avance car pendant le live il sera impossible de modifier une scène sans le montrer aux auditeurs.

Quelques clés utiles pour le réglage des paramètres

Scènes

Scène 1
Scène 2



Sources



Table de mixage

Mic/Aux 2 0.0 dB
Mic/Aux 0.0 dB

Commencer le streaming

Démarrer l'enregistrement

Paramètres

Quitter OBS

Fréquence d'échantillonnage	44.1khz	⌵
Canaux	Stéréo	⌵
Périphérique audio du bureau	Disabled	⌵
Périphérique audio du bureau 2	Disabled	⌵
Périphérique audio micro/auxiliaire	Disabled	⌵
Périphérique audio micro/auxiliaire 2	Disabled	⌵
Périphérique audio micro/auxiliaire 3	Disabled	⌵

Fréquence d'échantillonnage de sortie et canaux de sortie

Sources sonores internes comme quick time, VLC, max/msp....

Tous les périphériques autres comme les microphones usb, cartes son, consoles numériques...

Appliquer

Annuler

Ok

Paramètres

- Général
- Flux
- Sortie
- Audio
- Vidéo**
- Avancé

Rendu : OpenGL

Périphérique vidéo :

Résolution de base : 1920x1200

Échelle de la résolution : 1920x1080

Filtrage de la mise à l'échelle : Bicubique (redimensionnement affiné, 16 échantillons)

Valeur des FPS communes : 30

doit être égale à la résolution de sortie

Appliquer

Annuler

Ok

- Général
- Flux
- Sortie**
- Audio
- Vidéo
- Avancé

Mode de sortie **Avancé**

Choisir avancé pour plus d'options

Délai avant la tentative de reconnexion (en secondes)

Reconnexion automatique

10

Nombres de tentatives maximales

20

Piste audio

1 2 3 4

Encodeur

x264

Imposer les paramètres d'encodage du service de s

Mise à l'échelle

1920x1080

Choisir 2 pour youtube et Dailymotion

Débit 2500

Utiliser une taille de buffer personnalisée

Intervalle d'image-clé (en secondes, 0 = auto)

2

Utiliser CBR

Réglages prédéfinis du CPU (élevé = charge CPU faible)

veryfast

Profil

(Aucun)

Appliquer

Annuler

Ok