



WORKSHOP

Septembre 2012



Pour plus d'information sur cette semaine : <http://www.ensci.com/blog/ecoles104/>

Qui sommes nous

Trois écoles de design françaises s'associent pour un *workshop d'une semaine à Paris*. Un *séminaire de réflexion* pour échanger autour du *design aujourd'hui en France*, de ses valeurs et de la vision qu'en a notre société. *Plusieurs champs d'action du design* sont représentés au sein du groupe : le transport, l'alimentaire, le produit et l'espace.



L'ENSCI Les Ateliers



Strate Collège



L'École de design Nantes Atlantique

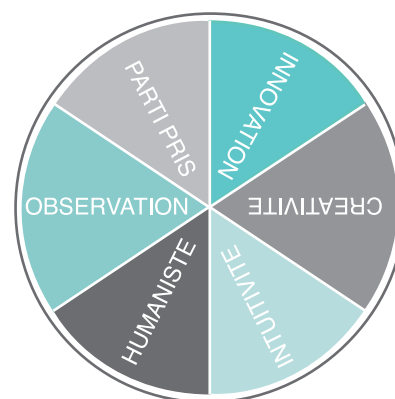


Établissement culturel public, le Cent Quatre est un lieu qui se nourrit de projets internes mais aussi d'apports artistiques extérieurs.

Notre réflexion sur le design

Le design :

- n'est pas seulement esthétique (formes, couleurs, lignes et style).
- est partout, et ne peut se résumer aux objets d'éditions coûteux.
- peut être un objet, un service, une identité, visible au **quotidien**.
- n'est pas forcément consumériste, il peut s'agir d'**interventions sociales et pérennes**.



Six mots clés décrivant notre démarche créatrice

Notre intention



L'objectif est d'interpeller le public et de le faire s'interroger sur ce qu'est un designer. Notre position est celle d'un médiateur, visant à orienter leur regard.

Notre démarche créatrice

Elle est contenue dans une étiquette archétypale en carton que l'on va venir accrocher à divers objets symbolisant un service, un espace, un produit, une identité visuelle.

L'étiquette se compose au recto d'un logo « le design vit ici » et de six mots clés décrivant le processus créatif. Le verso est une invitation à venir en savoir plus au Cent Quatre.

mobilité, action et dynamisme

Le design vit ici

notre métier, la conception

rue : proximité néophite-designer

Cible / Lieu

- Le projet est implanté dans la rue, lieu de passage quotidien, où se trouve un public large et divers.
- Nous avons décidé d'étiqueter des éléments qui créent un lien avec l'utilisateur.